



9th 3D Korea International Film Festival

8th - 9th November 2017

LotteCinema Broadway, Sinsa, Seoul | www.3dkiff.org





Korea VR AR Industry Association

한국가상증강현실산업협회

협회 주요 사업

Center of VR Business

- KVRF 개최
- VR/AR 산업 홍보 및 활성화

VR Global information

- ✕ VR 전문 인력 양성
- ✕ 민간 자격증 사업

VR Cutting-Edge Academy

- ▣ 종합 정보교류 포털
- ▣ VR 산업 통계 및 동향 조사
- ▣ 컨퍼런스 / 포럼 / 세미나 개최

VR Research Control Tower

- ▶ 연구 과제 실행
- ▶ 법제도 개선
- ▶ VR 표준화 / 인증



서울특별시 마포구 월드컵북로 396 누리꿈스퀘어 연구개발타워 602호

TEL 02. 2132. 1260 ~ 1, 1270 ~ 4 FAX 02. 2132. 1275 Email kvra@kvra.kr

CONTENTS

Contents	4
Introduction	5
Correspondent	6
Location	7
Schedule	8
Documentaries	9
Narrative	11
Animation	14
Performance	15
Other	15
AR-VR Content	17
Conference	20
Title Index	23
Director Index	24
Stereographer Index	25

Welcome to the 9th 3D KIFF and AR Festival.

3D KIFF (3D Korea International Film Festival) We are happy to present our audience the 9th edition of the 3D Festival. Following recent trends we are also proud to introduce the new AR section that will join our festival program.

Providing the best screening facilities we decided to carry out the 3D Festival in the Lotte Cinema Broadway in Gangnam. We look forward for new and exciting contents. We wish all our guests they enjoy the movies and AR Shows with the same passion that we had choosing them.

We thank all the authors and film makers who have been looking to Korea and the 3D KIFF festival every year. Thank you all for your continuous support and your exciting works.

제9회 3D한국국제영화제에 방문해 주셔서 감사합니다.

올해 9회를 맞이하는 3D한국국제영화제는 최근의 트렌드에 맞춰 AR (Augmented Reality) 섹션을 새롭게 마련하였습니다.

서울 롯데시네마 브로드웨이(신사점)에서 스테레오스코픽 3D 영화 축제가 개최됩니다. 본 영화제는 전세계를 대상으로 스테레오스코픽 3D 및 AR 콘텐츠를 공모 받고, 우수한 콘텐츠를 선정 후 새롭고 흥미 있는 콘텐츠를 상영하고 있습니다. 또한 글로벌한 3D 영화인들의 인프라 구성을 위한 노력을 하고 있습니다.

여러분들의 지속적인 관심과 성원을 부탁드립니다. 영화 관련 종사자와 관람객 모두 이번 3D 축제를 즐겨 주시기를 바랍니다.

감사합니다.



The Center for
Stereoscopic
Photography, Art,
Cinema, and Education
www.3-DSPACE.org

Eric Kurland is 3D KIFF Festival correspondent

Eric Kurland is an award-winning independent filmmaker, past president of the LA 3-D Club, Director of the LA 3-D Movie Festival, and CEO of 3-D SPACE: The Center for Stereoscopic Photography, Art, Cinema, and Education. Operating out of a Secret Underground Lair in Los Angeles, he specializes in 3-DIY (do-it-yourself 3-D) and consults on every stage of 3-D production and post-production, from development through exhibition. His 3-D clients have included National Geographic, Nintendo, and NASA's Jet Propulsion Laboratory. He has worked as 3-D director on several music videos for the band OK Go, including the Grammy nominated All Is Not Lost, he was the lead stereographer on the Oscar-nominated 20th Century Fox theatrical short Maggie Simpson in The Longest Daycare, and served as the production lead on the Emmy nominated The Simpsons Planet Of The Couches VR for Google Spotlight Stories. In 2014, he founded the non-profit organization, 3-D SPACE, which will operate a 3-D museum and educational center in Los Angeles.

안녕하세요, Eric Kurland입니다.

Eric Kurland는 수상 경력에 빛나는 독립 영화 제작자이며, LA 3-D Club의 회장(전), LA 3-D 영화제 감독이며, 3-D SPACE의 CEO (입체 사진, 예술, 영화 및 교육을 하는 센터)입니다. 로스엔젤레스의 Secret Underground Lair 밖에서 활동하면서 그는 3-DIY (do-it-yourself 3-D)를 전문으로 하고 있으며, 전시를 통한 성장부터 3D 제작 및 후반 작업의 모든 단계를 상담하고 있습니다. 그의 3D 고객들은 National Geographic, Nintendo, and NASA's Jet Propulsion Laboratory이 포함되어 있습니다. 그는 그라미상 후보로 지명된 All Is Not Lost곡의 OK Go밴드의 여러 뮤직 비디오 3D 감독으로 일했습니다. 또한 오스카상 후보로 지명 된 20th Century Fox theatrical short Maggie Simpson in The Longest Daycare의 선임 입체 사진가였으며, 에미상 후보에 지명 된 The Simpsons Planet Of Couches VR for Google Spotlight Stories 역할도 맡았습니다. 2014년에 그는 로스엔젤레스에 있는 3D박물관과 교육센터를 운영할 비영리 조직 3-D SPACE를 설립했습니다.

3D Film Festival Location

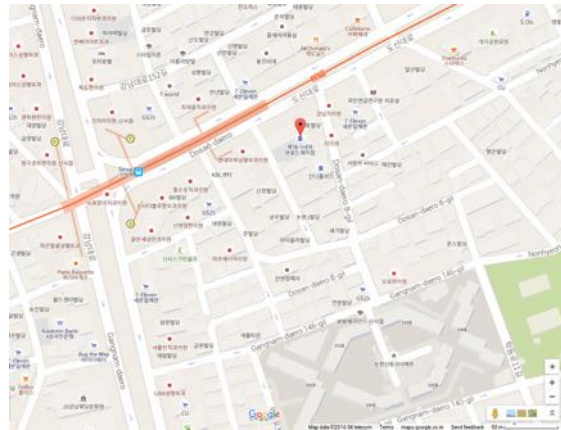
Theater: Lotte Cinema Broadway, Cinema 1

Address: 8, Dosan-daero 8-gil, Gangnam-gu, Seoul, 06038

Transport: Sinsa Station (Line 3), Exit 1

Homepage: <http://www.lottecinema.co.kr/LCHS/index.aspx>.

Map:



Projection Block A 16:00 Lotte Cinema 1, Nov. 8

- **Surveillance** - **Surveillance**
France, 2016, 7min. Esther Jacopin
- **Crooked Billet** - **Crooked Billet**
United Kingdom, 2017, 81min. Richard Connew

Conference Block B 18:00 Lotte Cinema 1, Nov. 8

- **Making Holographic Movies** - **Making Holographic Movies**
South Korea, 2017, 20min. Philippe Gentet
- **3-D SPACE Presentation** - **3-D SPACE Presentation**
United States, 2017, 20min. Eric Kurland
- **Programming Microsoft Hololens** - **Programming Microsoft Hololens**
South Korea, 2017, 3min. Jahanzeb Hafeez

Projection Block C 20:00 Lotte Cinema 1, Nov. 8

- **Man and Wife** - **외계인이다**
South Korea, 2015, 25min. Kim Hyunwoo
- **Four Treasures of Study 3D** - **一脉书香3D**
Taiwan, 2017, 50min. Charlie Chu
- **Love Mime** - **러브 마임**
South Korea, 2016, 20min. Lim Sukjin

Projection Block D 16:00 Lotte Cinema 1, Nov. 9

- **Robin Hood - Ghosts of Sherwood** - **Robin Hood - Ghosts of Sherwood**
Germany, 2012, 114min. Oliver Krekel

Projection Block E 18:00 Lotte Cinema 1, Nov. 9

- **Aenigma** - **Aenigma**
Greece, 2016, 10min. Antonis Ntoussias, Aris Fatouros
- **The entomologist** - **L'entomologiste**
France, 2017, 12min. Michel Patient
- **Tuschinski Dream** - **Reve Au Tuschinski**
France, 2017, 52min. Jérôme Diamant-Berger

Projection Block F 20:00 Lotte Cinema 1, Nov. 9

- **Sunday Morning Drive 3D** - **Sunday Morning Drive 3D**
United States, 2013, 8min. Ole Schell
- **Seoulmate** - **Seoulmate**
South Korea, 2016, 18min. Markus Maiwald
- **LIMB** - **LIMB**
Germany, 2016, 20min. Valle Doering
- **Inside KBS** - **Inside KBS**
South Korea, 2016, 8min. Sabrina Pönisch, Amana Miloudi
- **The dancer and the gravedigger** - **La danseuse et le fossoyeur**
France, 2016, 28min. Lionel Laget



Taiwan, 2017, 50min., Color, **Block:** C **Position:** 2

Four Treasures of Study 3D

Four Treasures of Study 3D is a 4K3D humanistic documentary records Chinese study cultural for thousands of years. The brush, ink, paper, and inkstone are Chinese Four Treasures of Study. Today, these craftsmen still persisted in handmaking these treasures day after day, showing ingenuity and humanity for thousands of years.

Charlie Chu 2010 A day in Taipei Shanghai EXPO Taipei Pavilion 360 degree S3D three-dimensional ring scene film/ 2010 Clown fish Taiwan's first real 3D movie/ 2011 Mayday 3DNA/ 2013 3DTaiwan (the International 3D Society Creative Arts Award)/ 2016 BrightTorch 3D

一脉书香3D

3D 연구의 네 가지 보물은 4K화질의 3D입체 인문 다큐멘터리로 수천 년 동안 중국 문화를 기록한다. 붓, 잉크, 종이 및 벼는 중국의 4가지 보물이다. 오늘날의 장인들은 매일 그 보물들을 손에 쥐고 수천 년 동안 독창성과 인성을 보여준다.

曲全立 2010 타이페이 상하이 엑스포 파빌리온 360도 S3D 3차원 링 장면 영화/ 2010 Clown fish Taiwan's first real 3D movie/ 2011 Mayday 3DNA/ 2013 3D Taiwan(the International 3D Society Creative Arts Award)/ 2016 BrightTorch 3D.

Director: Charlie Chu **Stereographer:** Showay Lin **Type:** Documentary **Country:** Taiwan **Company:** 吉羊數位電影有限公司 GENE YOUNG 3D iMAGE **Category:** Short Film **Year of Production:** 2017



South Korea, 2016, 8min., Color, **Block:** F **Position:** 4

Inside KBS

Inside KBS is a documentary movie about the oldest and one of the biggest broadcasting stations of Korea. You will get an interesting view about the great technical organization and how many people are needed to create the program we can see in the TV! With exclusive interviews including directors, producers and the famous singer and actor Kim Dongjun of the Korean boygroup ZE:A.

Sabrina Pönisch, Amana Miloudi are studying at the Macromedia University in Munich, Inside KBS is their Documentary Project shoot during a semester in Seoul at Kwangwoon University.

Inside KBS

Inside KBS는 한국에서 설립된 지 가장 오래되고, 가장 규모가 큰 KBS방송국에 관한 다큐멘터리 영화이다. 여러분은 우리가 TV에서 볼 수 있는 프로그램을 만들기 위해 엄청난 기술 조직과 얼마나 많은 사람들이 필요한지에 대한 통찰력을 얻게 될 것이다. 감독, 프로듀서를 포함한 유명 보이그룹ZE:A의 가수 겸 배우 김동준의 단독 인터뷰를 볼 수 있다.

Sabrina Pönisch, Amana Miloudi는 뮌헨의 Macromedia 대학교에서 공부하고 있으며 KBS Inside는 광운대학교에서 한 학기 프로젝트로 다큐멘터리를 촬영했습니다.

Director: Sabrina Pönisch, Amana Miloudi **Cinematographer:** Alaric Hamacher **Stereographer:** Alaric Hamacher **Type:** Documentary **Country:** South Korea **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Sabrina Pönisch, Amana Miloudi **Editor:** Sabrina Pönisch, Amana Miloudi **Exec. Prod.:** SeungHyun Lee **Cast:** Kim Dongjun, and others



L'ENTOMOLOGISTE

France, 2017, 12min., Color, Block: E Position: 2

The entomologist

It is a pilot for a 3D film about insects and other arthropods, in homage to Jean Henri Fabre, the first to have observed them in their natural environment, creator of ethology.

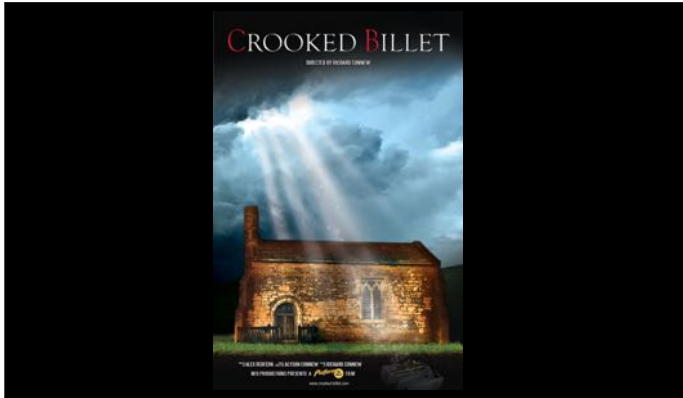
Michel Patient is a Long feature , Ad and short films editor. Directed feature film: Jeans Tonic in 1983, and many shorts, corporates and ads. Directed and produced 60 documentaries of fine arts, and Zenobia, 102 lorries under the sea Now, shootings in 3D of fine arts documentaries and others.

L'entomologiste

그는 곤충과 다른 절지동물에 대한 3D영화의 선구자로서, 자연 환경에서 곤충과 절지동물을 관찰한 첫 번째 사람인 '장 헨리 파브르'에게 경의를 표한다.

Michel Patient 는 장편영화, 광고 및 단편 영화 편집자입니다. 연출 특집 영화 : 1983년 Jeans Tonic 및 많은 단편영화들, 회사 및 광고들이 있습니다. 약 60개의 다큐멘터리를 감독하고 제작하였으며, Zenobia, 102 lorries of the sea 현재 미술 다큐멘터리 및 기타의 3D 장면을 촬영하고 있습니다.

Director: Michel Patient **Cinematographer:** Michel Patient **Stereographer:** Fabien Rembliez **Type:** Documentary
Country: France **Company:** Amelia Films **Category:** Short Film **Year of Production:** 2017 **Scenario:** Michel Patient
Sound: Michel Patient **Editor:** Michel Patient **prod. Design:** Michel Patient **Exec. Prod.:** Michel Patient **Music:** Vincent Lamy



United Kingdom, 2017, 81min., Color, Block: A Position: 2

Crooked Billet

Local school teacher Martin Smyth-Goodwin inadvertently unknowingly activates a chain of events that could rock the world forever! Ridiculed by those close to him, Martin finds himself beset not only by secret societies, avaricious academics, the Catholic Church and a Russian oligarch, but also the forces of destiny itself!

Richard Connew 2008 "Lots of Love Harry" top 3 of the bablegum international film festival. 2010 I produced a 3D web series that was quite popular in the EAST. 2013 – Hollows Wood 3D, 2014 – Jailhouse Dog 3D, 2015 – Sisterhood of the Red Garter 3D, 2015 – 2017 – CROOKED BILLET 3D – Took two years to make just doing a bit each week. Very much a one man show with almost everything done by just me!

Crooked Billet

학교 선생님이 마틴은 의도치 않게 세상을 뒤흔드는 사건들을 일으킨다! 주변 사람들과부터 조롱당한 마틴은 비밀스런 사회와 탐욕스러운 학자들, 카톨릭 교회, 러시아 올리가르히 뿐만 아니라 운명 자체에 휩싸인 자신을 발견하게 된다.

Richard Connew 2008 'Lots of Love Harry' bablegum 국제 영화제 상위 3위. 2010 EAST에서 꽤 인기있는 3D 웹 시리즈를 제작했습니다. 2013 - Hollows Wood 3D, 2014 - Jailhouse Dog 3D, 2015 - Sisterhood of the Red Garter 3D, 2015 - 2017 - Crooked Billet 3D - 매주 조금씩 만들면서 2년을 찍었습니다. 거의 모든 일은 한 남자가 보여줍니다.

Director: Richard Connew **Cinematographer:** Richard Connew **Stereographer:** Richard Connew **Type:** Narrative **Country:** United Kingdom **Company:** NFD PRODUCTIONS **Category:** Feature Film **Year of Production:** 2017 **Scenario:** Richard Connew **Sound:** Richard Connew **Editor:** Richard Connew **prod. Design:** Richard Connew **Exec. Prod.:** Richard Connew **Music:** Alex Redfern **Cast:** Steve Ball, Martin Smith, Nina Maycock, Dave Turner, Steve Ball, Sam Goodison, Martin Smith, Alice Young, Nina Maycock, Erin Findlay and others



South Korea, 2016, 20min., Color, Block: C Position: 3

Love Mime

The players who are frustrated by the winter Olympics are dreaming new hope through mime.

Lim Sukjin is a zanybros M/V Director

러브 마임

부상으로 동계올림픽 출전이 좌절된 선수들이 마임을 통해 새로운 희망을 꿈꾼다는 내용

임석진 감독은 Zanybros 뮤직비디오 감독입니다.

Director: Lim Sukjin **Cinematographer:** 김준홍 **Stereographer:** 전우열 **Type:** Narrative **Country:** South Korea **Company:** 주식회사 더숏미디어 **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** 광동철, 유해 **Sound:** 최희철 **Editor:** 이규원 **Exec. Prod.:** 광동철 **Music:** 전상헌 **Cast:** 김윤배



South Korea, 2015, 25min., Color, Block: C Position: 1

Man and Wife

A married couple of ten years has lost the spark, and the husband seems to be having an affair. Then one day, a suspicious woman asks his wife to meet, and a young and sexy girl in her twenties, Myo-ryung, shows up. Myo-ryung introduces herself as the FBI Special agent and drops the news that her husband is an alien.

Kim Hyunwoo is graduated in Class 28 of the Korean Academy of Film Arts (KAFA). He directed *Man and Wife*, a 3D film, as part of KAFA+S3D Class 9 and graduated from the screenwriting course of KAFA Advanced Program Class 9. Earlier he graduated from Chung-Ang University Graduate School of Art's Department of Performance and Visual Media with a major in directing. KIM Hyun Woo produced, co-wrote and co-planned *Azooma*, a feature film, and directed *A Man on the Silver Screen*, the Actor KIM Ilhae, a feature length documentary. He also directed commercials, promotional videos and music videos.

외계인이다

결혼한 지 10년 된 부부. 남편에게서 이상한 낌새를 눈치 챈 아내는 한 번 만나자는 낯선 여자의 연락을 받는다. 여자는 자신을 재미교포 FBI 특수요원이라고 소개하면서, 남편이 외계인이라는 놀라운 이야기를 들려준다. 과연 아내의 선택은?

김현우 감독은 한국영화아카데미를 28기로 졸업하였고, 한국영화아카데미 KAFA+ S3D 9기로 3D 작을 연출한 후, 한국영화아카데미 장편연구과정 9기 시나리오 트랙을 졸업하였습니다. 중앙대학교 예술대학원 공연영상학과에서 영화연출 전공과정을 졸업하였고, 장편영화에서 프로듀서, 공동시나리오, 공동기획을 하였으며, 장편 다큐멘터리를 연출하였습니다. 그 외 광고, 홍보, 뮤직비디오 등의 영상 분야에서 연출을 맡았습니다. 현재 장편영화를 비롯하여, 코믹 히어로물과 한편의 스릴러 장편영화를 준비 중에 있습니다.

Director: Kim Hyunwoo **Cinematographer:** 조용규 **Stereographer:** 김영노 **Type:** Narrative **Country:** South Korea **Company:** 영화진흥위원회 한국영화아카데미 **Category:** Short Film **Year of Production:** 2015 **Scenario:** 김현우 **Sound:** 김필수, 정민주(리드사운드) **Editor:** 김현우 **prod.** **Design:** 이화성 **Exec. Prod.:** 김지연 **Music:** 신민 **Cast:** 박지영, 정인기, 황선희



Germany, 2012, 114min., Color, Block: D Position: 1

Robin Hood - Ghosts of Sherwood

Maid Marian is ambushed and fights with her sword until she is last, then Robin does break the lockstep. He invites her to his camp. She joins the gang and they rob the Sheriff, her cousin. The plan fails and Robin and his friends are taken prisoners. This will change the story of Robin Hood forever.

Oliver Krekel is an actor and writer, known for *Fog - Revenge of the Executed* (2007), *Crossclub: The Legend of the Living Dead* (1999) and *Robin Hood: Ghosts of Sherwood 3D* (2012).

Robin Hood - Ghosts of Sherwood

'Maid Marian'은 습격을 당했으나 마지막까지 검을 들고 싸웠고, 로빈은 자물쇠를 깬다. 'Robin'은 'Maid Marian'을 자신의 진영에 초대했다. 'Maid Marian'은 갱단에 가입하고 사촌 보안관을 약탈하려했다. 그러나 계획은 실패하고 'Robin'과 그의 친구들은 포로로 끌려간다. 이것은 'Robin Hood'의 이야기를 영원히 바꿀 것이다.

Oliver Krekel 은 배우이자 작가입니다. 그의 대표작은 1999년의 *Crossclub: The Legend of the Living Dead*, 2007년 *Fog - Revenge of the Executed* 그리고 2012년 *Robin Hood: Ghosts of Sherwood 3D*가 있습니다.

Director: Oliver Krekel **Cinematographer:** Mathias Michel, Kamil Hertwig, Hermann Miller (Nature shots without actors) **Stereographer:** Hermann Miller **Type:** Narrative **Country:** Germany **Company:** DigiDreams Studios **Category:** Feature Film **Year of Production:** 2012 **Scenario:** Sean Lee **Sound:** Oliver Krekel, M+E Studios Hamburg **Editor:** Oliver Krekel **prod. Design:** Oliver Krekel **Exec. Prod.:** Ted Chalmers, Erik Lundmark **Music:** Michael Donner **Cast:** Ton Savini (From Dusk Till Dawn) Kane Hodder (Friday the 13th) Claude-Oliver Rudolph (James Bond - The World Is Not Enough) Martin Thon (Toxic Lullaby) Ramona Kuen (Almanya)



South Korea, 2016, 18min., Color, Block: F Position: 2

Seoulmate

The movie is about a 20 years old boy who felt in love with a girl. After a lot of dates he still doesn't know how to tell her. His friends are helping him with different hints. Every time when he tries to be more cool or romantic he is doing something wrong, until his beloved is angry about his behavior and he has to win her back. Can he find the way back in her heart?

Markus Maiwald is presently studying directing at the Film-school, Macromedia in Germany. Seoulmate the movie project he directed during a semester abroad in Seoul.

Seoulmate

이 영화는 한 소녀와 사랑에 빠진 20살 소년의 이야기이다. 지금까지 데이트를 많이 했지만 소년은 사랑하는 그녀에게 어떻게 말을 해야할지 아직 모르고 있다. 그래서 소년의 친구들은 다른 경로로 소년을 돕는다. 하지만, 소년이 더 시크해지거나 낭만적이 되려고 할 때마다 사랑하는 사람이 자신의 행동에 대해 화를 낼 정도로 과한 행동을 하는 경향이 있다. 소년은 사랑하는 그녀의 마음속으로 돌아갈 길을 다시 찾을 수 있을까?

Markus Maiwald 는 현재 독일의 Macromedia Filmschool에서 연출을 공부하고 있습니다. Seoulmate는 서울에서 한 학기 동안 프로젝트로 감독한 영화입니다.

Director: Markus Maiwald **Cinematographer:** Nam Gyu-You, Yong-Kim **Stereographer:** Nam Gyu-You, Alaric Hamacher **Type:** Narrative **Country:** South Korea **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Franca Brinkschulte **Sound:** Jahnzeb Hafeez **Editor:** Juliane Fluck-Növermann **prod. Design:** SabrinaPönisch, Amana Zohor Miloudi, Hannah Schiederig **Exec. Prod.:** SeungHyun Lee **Cast:** Christine, Paul, Heewook, Jack, G.



France, 2016, 28min., Color, Block: F Position: 5

The dancer and the gravedigger

The meeting between the ghost of a young dancer and her father gravedigger.

Lionel Laget is a producer and director, Lionel Laget directed various short films with the support of his staff for their Trirème Films structure. However, its own theme is human evolution. His films are especially turned to international exchange.

La danseuse et le fossoyeur

젊은 여성 댄서의 영혼과 무덤을 파는 인부인 그녀의 아버지와 만남이다.

Lionel Laget 는 프로듀서 겸 감독입니다. Trirème Films structured의 직원들의 지원을 받아 다양한 단편 영화를 감독했습니다. 그러나 그 주제는 인간의 진화입니다. 그의 영화들은 특히 국제적인 교류로 전환되고 있습니다.

Director: Lionel Laget **Cinematographer:** Christophe Potier **Stereographer:** Fabienne Delaleau **Type:** Narrative **Country:** France **Company:** Trirème Films **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Lionel Laget, Stéphane Bilella, Marie Garcias **Sound:** Baptiste Gefroy, Maxime Covelli-Roubaud **Editor:** Lionel Laget **Exec. Prod.:** Lionel Laget **Music:** Stéphane Bilella **Cast:** Stéphane Bilella, Anh-Ly Crouzet Nguyen, Vincent Jivkovitch, Cécilia Cauvin



Greece, 2016, 10min., Color, Block: E Position: 1

Aenigma

A stereoscopic animation inspired by the works of surrealist Greek painter Theodore Pantaleon. The forms of the artist come alive in a requiem to Woman, Feminine Goddess and eternal Eve, from sacred worship to subjugation and to the dream of regeneration.

Antonis Ntoussias, Aris Fatouros is Born in in 1962. Studied physics, design, painting and digital imaging as well as multi-media programming. One of the Greek pioneers of 3D design, 3D moving imaging and more recently VR. Aris Fatouros Born in in 1962. Studied Physics, Political Science and film direction. He has worked as production manager, executive producer and film director. Since 2002 he has been program consultant in the Television channel of Greek Parliament.

Aenigma

초현실주의적인 그리스 화가 '테오도르 팬탈레온'의 작품들에 게서 영감을 받은 입체 애니메이션. 신성한 승배에서부터 식민 지배에 이르기까지 여성, 여신, 영원한 이브, 그리고 성스러운 신앙에서부터 정복의 꿈까지 다양한 형태로 표현한다.

Antonis Ntoussias, Aris Fatouros 는1962년에 태어났습니다. 멀티미디어 프로그래밍뿐만 아니라 물리학, 디자인, 그림 및 디지털 이미지를 공부했습니다. 3D 디자인, 3D 영화 이미지 및 최근에는 VR의 그리스 개척자 중 한 명입니다. Aris Fatouros는 1962년에 태어났습니다. 물리학, 정치학 및 영화 연출을 전공했고, 그는 프로덕션 매니저, 제작자 및 영화감독으로 일했습니다. 2002년부터 그리스 의회의 TV 채널에서 프로그램 컨설턴트로 근무하고 있습니다.

Director: Antonis Ntoussias, Aris Fatouros **Stereographer:** Antonis Ntoussias **Type:** Animation **Country:** Greece **Company:** Steficon **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Antonis Ntoussias, Aris Fatouros **Sound:** Marios Aristopoulos **Editor:** Antonis Ntoussias **prod. Design:** Antonis Ntoussias **Exec. Prod.:** Maria Kontogianni **Music:** Marios Aristopoulos



Germany, 2016, 20min., Black and White, **Block:** F **Position:** 3

LIMB

On a desert planet, two insufficient beings complete each other. Their intimacy triggers a hyper civilized mercenary from another dimension.

Valle Doering studies Media Arts in Film and Sound at the University of Arts and Design Karlsruhe, Germany. After doing mainly film sound and sound design Limb is his experimental Debut film, which explores the possibilities of stereoscopic rear projection in order to tell a surreal love story.

LIMB

사막의 행성에서, 불완전한 두 존재가 서로를 완성시킨다. 그리고 그들은 다른 차원의 높은 문명화 된 용병을 만들어낸다.

Valle Doering 은 독일 Karlsruhe 예술 대학 디자인 대학에서 영화 및 사운드의 미디어 아트를 전공했습니다. 주로 영화 사운드와 사운드 디자인을 한 후에 LIMB는 실험적인 데뷔 영화입니다. LIMB는 초현실적인 러브 스토리를 전하기 위해 입체적인 프로젝션의 가능성을 탐구합니다.

Director: Valle Doering **Cinematographer:** Jason Stewart **Stereographer:** Dominic Thiel **Type:** other **Country:** Germany **Company:** Zaubernautik **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Valle Doering **Sound:** David Loscher **Editor:** Valle Doering **prod. Design:** Elena Bannert **Exec. Prod.:** Der Zaubernaut **Music:** Antimo Sorgente **Cast:** Johanna Ziebritzki, Carola Lingelbach, Steffen Kern, Martin Tornow, Max Clausen



United States, 2013, 8min., Color, **Block:** F **Position:** 1

Sunday Morning Drive 3D

On select Sundays the best motorcycle riders in California meet for a race on a treacherous 14 mile stretch of the rugged Pacific Coast Highway. The first man to grab the coveted golden chalice trophy at the finish line is the winner. We are the first team invited to join them in an automobile.

Ole Schell began his career at the Saturday Night Live film unit and has since directed documentaries and advertisements around the globe. He recently finished a series of short films for Redbull in China and a 3D racing film with Gopro, Sony Creative and Audi of America. Ole has also directed ads for Google, Lowe's Home Improvement, Sephora, Stitchfix, Sony Creative and content for a host of automotive clients including Ferrari/Maserati and the electric car companies: Fisker and Wrightspeed, the BMW electric "i series" and the electric racing series, Formula e. Ole graduated from the NYU Film School and is based out of New York City and California. Last but not least he is a kickboxing assassin.

Sunday Morning Drive 3D

가끔씩 일요일에는 캘리포니아 주에서 최고의 오토바이를 가진 사람들이 태평양 연안 14마일 거리의 위험한 고속도로 위에서 경주를 한다. 결승점에서 모두가 탐낼 황금의 성배를 잡은 첫 번째 사람이 우승자이다.

Ole Schell 은 Saturday Night Live 영화 부문에서 경력이 시작됐으며 전 세계적으로 다큐멘터리와 광고를 연출했습니다. 그는 최근 중국 Redbull 단편 영화 시리즈와 Gopro, Sony Creative, Audi America의 3D 레이싱 영화를 완성했습니다. 그는 또한 페라리/마세라티 및 전기 자동차 회사: Fisker 및 Wrightspeed, BMW 전기 i 시리즈 및 전기 자동차와 같은 다수의 자동차 고객을 대상으로 Google, Lowe 's Home Improvement, Sephora, Stitchfix, Sony Creative 및 콘텐츠 광고를 제작했습니다. 그는 NYU 필름 스쿨을 졸업했으며 뉴욕시와 캘리포니아주 출신입니다. 마지막으로 그는 킥복싱 암살자입니다.

Director: Ole Schell **Cinematographer:** James Lefkowitz **Stereographer:** Al Caldullo **Type:** other **Country:** United States **Company:** Action 8 Films **Category:** Short Film **Year of Production:** 2013 **Exec. Prod.:** Ole Schell **Music:** Rotem Hecht **Cast:** Kasia Grabowski



France, 2016, 7min., Color, **Block:** A **Position:** 1

Surveillance

A privet detective is hiding behind green plants on a terrace, watching a young woman in her apartment. But she keeps talking on the phone...

Esther Jacopin For her diploma thesis from the Script Supervising Department at La Femis (Paris, France), she chose to focus on how stereoscopy impacts the script supervisor's job. It convinced her of the stereoscopy's artistic possibilities she had to explore. She decided to follow a path that linked academic research with artistic practice: she is about to complete a PhD: "'Stereoscopic Film Continuity: correspondance and discontinuities'" and continues to work as script supervisor on both 2D and S3D films.

Surveillance

사설탐정이 테라스에 있는 식물 뒤에 숨어서 아파트에 있는 젊은 여성을 보고 있다. 하지만 그녀는 계속 전화통화 중인데..

Esther Jacopin La Femis(프랑스 파리)의 스크립트 감독 학과의 졸업 논문을 위해 그녀는 어떻게 입체영상이 스크립트 감독의 업무에 영향을 미치는가에 초점을 두기로 결정했습니다. 그녀가 탐구했던 입체영상의 예술적 가능성은 그녀에게 확신을 주었습니다. 그녀는 예술적 연습과 함께 학술 연구와 관련된 길을 따르기로 결정했습니다. 그녀는 박사논문"'입체 영화 연속성: 대응 및 불연속성"'을 완성하려고하고 있으며, 2D 및 S3D 영화에서 스크립트 감독자로 계속 일하고 있습니다.

Director: Esther Jacopin **Cinematographer:** Morgane Nataf **Stereographer:** Aymeric Manceau **Type:** other **Country:** France **Category:** Short Film **Year of Production:** 2016 **Scenario:** Esther Jacopin & Guillaume Meral **Cast:** Christophe MIE Ariane NAZIRI



France, 2017, 52min., Color, **Block:** E **Position:** 3

Tuschinski Dream

Mr Engel, aged 85, (Max Von Sydow) returns to Amsterdam where he was born. He had to flee during the Nazi occupation and the atrocious Anti-Semitic laws. Mr Engel rediscovers the movie theatre of his childhood, the Tuschinski. And he starts dreaming... He dreams that the spirit of theatre's founder, Abraham Icek Tuschinski, comes back in his theater...

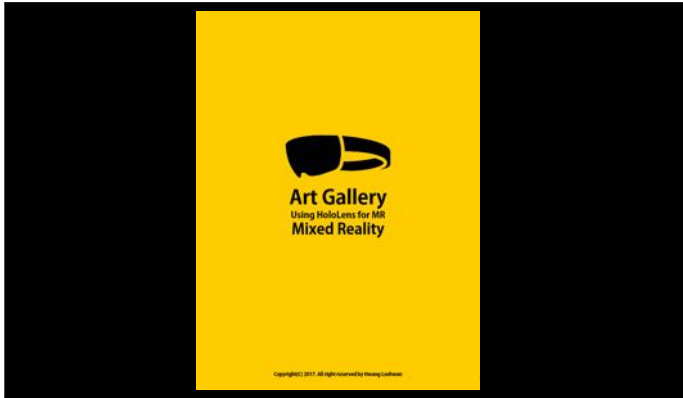
Jérôme Diamant-Berger is a French director of many films, fictions and documentaries, I was the first director to use special effects in 3D in a french film and to shoot in 3D "'Shooting'" with Julie Depardieu, shown in Seoul in 2012.

Reve Au Tuschinski

85세인 '엔겔(Max Von Sydow)'은 나치 점령과 잔인무도한 반유대주의 법을 피해 도망쳤던 자신의 고향 암스테르담으로 돌아온다. '엔겔 (Engel)'은 어린 시절의 영화 '토친 스키 (Tuschinski)'를 다시 보게 되었다. 그리고 그는 극장 설립자인 'Abraham Icek Tuschinski'의 영혼이 극장으로 다시 돌아오는 꿈을 꾸기 시작한다.

Jérôme Diamant-Berger 은 많은 영화, 소설, 다큐멘터리의 프랑스 감독은 프랑스 영화에서 3D로 특수 효과를 발휘한 최초의 감독이자, 2012년 서울에서 Julie Depardieu와 함께 "'Shooting'" 3D촬영을 했습니다.

Director: Jérôme Diamant-Berger **Cinematographer:** Raphael O'Byrne **Stereographer:** Fabien Rembliez **Type:** other **Country:** France **Company:** LE FILM D'ART **Category:** Feature Film **Year of Production:** 2017 **Scenario:** Jérôme Diamant-Berger **Sound:** François Guillaume **Editor:** Guillaume Diamant-Berger **Exec. Prod.:** Kolam Productions **Music:** Béatrice Thiriet **Cast:** MAX VON SYDOW - PATRICK BRAOUDÉ - BÉATRICE THIRIET



South Korea, 2017, 5min., Color, **Block:** AR **Position:** 2

AR Art Gallery

AR gallery using AR device (HoloLens)

Hwang Lee-hwan is currently enrolled in Kwangwoon University, and he will be producing a lot of contents using AR devices in the future.

AR 아트갤러리

AR기기인 홀로렌즈를 활용한 미술관 관람 콘텐츠

황이환 은 현재 광운대학교 재학중이며, 그는 앞으로 AR관련 디바이스를 이용한 많은 콘텐츠를 제작할 예정입니다.



Director: Hwang Lee-hwan **Stereographer:** none **Type:** other **Country:** South Korea **Category:** AR Movie **Year of Production:** 2017



France, 2017, 3min., Color, **Block:** VR **Position:** 1

Blond: Draw Me Out:

BLOND played live in the famous Studio Davout in January 2017

Fabien Remblie is a french director specialized in 3D stereoscopic films.

Blond: Draw Me Out

BLOND는 2017년 1월에 유명한 Studio Davout에서 라이브로 촬영했다.

Fabien Remblie 은 3D 입체영화를 전문으로 하는 프랑스 감독입니다.



Director: Fabien Remblie **Stereographer:** Fabien Remblie **Type:** other **Country:** France **Category:** AR Movie **Year of Production:** 2017 **Editor:** Tony Halet **Exec. Prod.:** Fabien Remblie **Music:** Blond **Cast:** Tony Halet Greg Baudrier JC Panizza Gregory Jeanmaire...



South Korea, 2017, 3min., Color, **Block:** AR **Position:** 4

Funny Jenga

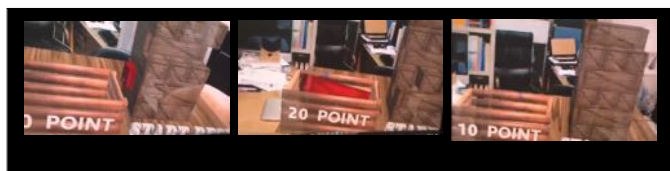
It is an augmented reality game using Microsoft office Hololens.

Lee Geonhee is attending Kwangwoon University School of Information Systems. The main research area is virtual reality using web, augmented reality. Implementing a 360-degree image using JavaScript have experience. I think that the future will be influenced by web technology. Although there is a technical limit to implement VR on the web using the web, it is developing very rapidly. Nowadays, there is a platform that can implement VR on the web, so I think that the possibilities are endless and I am studying!

재밋는 젠가게임

MS사의 홀로렌즈를 이용한 증강현실 젠가게임입니다.

이건희는 광운대학교 정보시스템학과에 재학중입니다. 주된 연구분야는 웹을 이용한 가상현실, 증강현실입니다. 자바스크립트를 이용해서 홈페이지 상에 360도 이미지를 구현한경험이 있습니다. 미래는 웹기술에 의해 좌우될 것으로 생각하며 공부하고 있는 중입니다. 아직 웹을 이용하여 웹상에 VR을 구현할 수 있는 기술적 한계가 있지만, 매우 빠른 속도로 발전하고 있습니다. 요즘에는 웹 상에 VR을 구현할 수 있는 플랫폼이 개발되고 있어 가능성은 무한하다고 생각하며 공부하고 있는 중이기도 합니다.



Director: Lee Geonhee **Stereographer:** Lee Geonhee **Type:** Performance **Country:** South Korea **Category:** AR Movie **Year of Production:** 2017



South Korea, 2017, 5min., Color, **Block:** AR **Position:** 3

HoloFurniture

Hololens application for arranging the virtual furniture

Lee Jae Hyun is a student in Kwangwoon University, I've interesting about new media technology. Especially, AR/VR application and media pasad. Also, he is working in CRAB Ent as editing director and he is supported from Seoul Foundation for Arts and Culture as MCN creator.

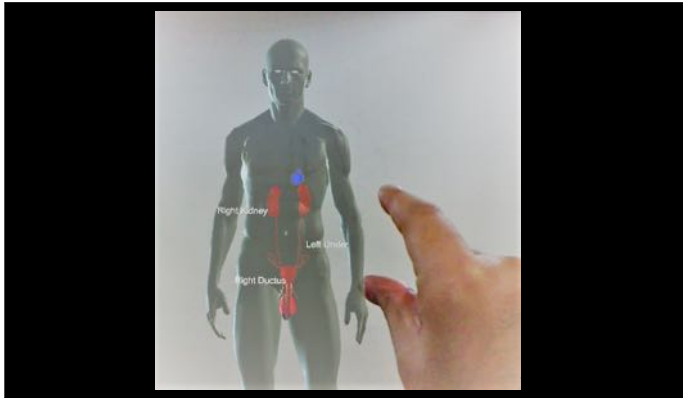
홀로퍼니처

가상의 가구를 배치하는 홀로렌즈 어플리케이션

이재현은 현재 광운대학교에 재학 중인 학생이고, 뉴미디어 기술에 관심을 가지고 있습니다. 특히, AR/VR 어플리케이션과 미디어 파사드에 관심이 있습니다. 또한 그는 CRAB Ent에서 편집감독으로 일하고 있고, 서울문화재단 소속 MCN 크리에이터로서 지원을 받고 있습니다.



Director: Lee Jae Hyun **Stereographer:** Jay **Type:** other **Country:** South Korea **Category:** AR Movie **Year of Production:** 2017



South Korea, 2017, 3min., Color, **Block:** AR **Position:** 1

Urology Anatomy

This is a Microsoft HoloLens Application developed to teach about the Urology Anatomy to the medical students in an interactive way. The users can learn about the internal human body organs e.g. how they look like and what are their names.

Jahanzeb Hafeez is a tech lover and used to develop AR and MR applications. He belongs to Pakistan, however currently he is studying in Kwangwoon University, South Korea. He has worked for several Microsoft HoloLens applications including a tourism based Taj Mahal introductory application and an application for Buddhism followers. In the future, he wants to develop interactive applications in the fields of AR and MR to provide the best users experience.

Urology Anatomy

이것은 Microsoft HoloLens 응용 프로그램으로 대화형 방식으로 의대생에게 비뇨기와 해부학을 가르치기 위해 개발되었습니다. 사용자는 내부 인체 장기에 대해 알 수 있으며, 어떻게 보이는지, 이름은 무엇인지 알 수 있습니다.

Jahanzeb Hafeez 는 기술 애호가이며 AR 및 MR 응용 프로그램을 개발했습니다. 현재 광운대학교에서 공부하고 있습니다. 또한 관광 기반의 Taj Mahal 소개 응용 프로그램과 불교 추종자를 위한 응용 프로그램을 포함하여 여러 Microsoft HoloLens 응용 프로그램에 관해 작업했습니다. 앞으로도 최고의 사용자 경험을 제공하기 위해 AR 및 MR 분야의 대화형 응용 프로그램을 개발하려고 합니다.



Director: Jahanzeb Hafeez **Stereographer:** Jahanzeb Hafeez **Type:** other **Country:** South Korea **Company:** Hologram Mixed Reality Lab, Seoul, South Korea **Category:** AR Movie **Year of Production:** 2017

1 Philippe Gentet: Making Holographic Movies



20min., Conference Block: B Position: 1

Summary: Presentation of the history of the various attempts to make holographic films and new developments. 3D display technologies have been a major topic of research since a century and a true 3D holographic display is the holy grail of visualization technology. A holographic movie works as a transparent window to the world through which viewers can perceive the same 3D scene as if the holographic screen was a transparent window to the real-world.

Philippe Gentet has worked in the field of holography since the end of the 90s. Specialized in full color ultra-realistic holography, he contributed to the development of the "Ultimate" holographic emulsion. He is currently researcher and Phd student in Kwangwoon University in Korea. Passionate about animation movies, he invented the first 3D display technology that mixes real holography and stop motion animation.

Making Holographic Movies

Summary: 이 발표는 새로운 개발과 홀로그래픽 필름을 만들기 위한 다양한 시도들에 관한 것입니다. 3D 디스플레이 기술은 1세기 이래로 연구의 주요 주제였으며 진정한 3D 홀로그래픽 디스플레이는 시각화 기술가 필수입니다. 홀로그래픽 화면이 현실 세계를 보여주는 투명한 창인 것처럼 홀로그래픽 영화는 시청자가 동일한 3D장면을 인식 할 수 있는 세계를 보여주는 투명 창으로 작동합니다.

Philippe Gentet 은 90년대 말부터 홀로그래피 분야에서 일했습니다. 전체컬러의 초현실적인 홀로그래피 전문으로, 그는 'Ultimate' 홀로그래픽 에멀전의 개발에 기여했습니다. 그는 현재 광운대학교의 연구원이자 박사 과정에 있다. 애니메이션 영화에 열정적인 그는 실제 홀로그래피와 정지 모션 애니메이션을 혼합한 최초의 3D 디스플레이 기술을 발명했습니다.



2 Eric Kurland: 3-D SPACE Presentation



20min., Conference Block: B Position: 2

Summary: 3-D SPACE, The Center For Stereoscopic Photography, Art, Cinema, and Education is a Los Angeles based 501(c)3 nonprofit dedicated to the preservation of the history of stereoscopic imaging and the advancement of current and future 3-D arts and sciences. 3-D SPACE has implemented an ongoing program of public presentations, classes and workshops in stereoscopic 3-D content creation, from 3-D photography and filmmaking to immersive virtual reality. 3-D SPACE produces the Annual LA 3-D Movie Festival. Eric Kurland will be showing the winner of our 2016 festival, LITTLE RED DOT by Chanel Samson.

Eric Kurland is an award-winning independent filmmaker, past president of the LA 3-D Club, Director of the LA 3-D Movie Festival, and CEO of 3-D SPACE: The Center for Stereoscopic Photography, Art, Cinema, and Education. Operating out of a Secret Underground Lair in Los Angeles, he specializes in 3-DIY (do-it-yourself 3-D) and consults on every stage of 3-D production and post-production, from development through exhibition. His 3-D clients have included National Geographic, Nintendo, and NASA's Jet Propulsion Laboratory. He has worked as 3-D director on several music videos for the band OK Go, including the Grammy nominated All Is Not Lost, he was the lead stereographer on the Oscar-nominated 20th Century Fox theatrical short Maggie Simpson in The Longest Daycare, and served as the production lead on the Emmy nominated The Simpsons Planet Of The Couches VR for Google Spotlight Stories. In 2014, he founded 3-D SPACE.

3-D SPACE Presentation

Summary: 3-D SPACE는 입체 사진, 예술, 영화 및 교육 센터입니다. 센터는 3D 입체 영상의 역사를 보존하고 현재와 미래의 3-D 예술과 과학을 발전시키는데 전념한 로스앤젤레스에 본사를 둔 501 (c) 3 비영리 단체입니다. 3-D SPACE는 3D 사진 및 영화 제작부터 몰입형 가상 현실에 이르기까지 입체적인 3D 콘텐츠 제작에 대한 공개 프레젠테이션, 수업 및 워크숍 등 지속적인 프로그램을 실행하고 있습니다.

Eric Kurland 는 수상 경력에 빛나는 독립 영화 제작자이며, LA 3-D Club의 회장(전), LA 3-D 영화제 감독이며, 3-D SPACE의 CEO (입체 사진, 예술, 영화 및 교육을 하는 센터) 입니다. 로스앤젤레스의 Secret Underground Lair 밖에서 활동하면서 그는 3-DIY (do-it-yourself 3-D)를 전문으로 하고 있으며, 전시를 통한 성장부터 3D 제작 및 후반 작업의 모든 단계를 상담하고 있습니다. 그의 3D 고객들은 National Geographic, Nintendo, and NASA's Jet Propulsion Laboratory이 포함되어 있습니다. 그는 그래미상 후보로 지명된 All Is Not Lost곡의 OK Go밴드의 여러 뮤직 비디오 3D 감독으로 일했습니다. 또한 오스카상 후보로 지명 된 20th Century Fox theatrical short Maggie Simpson in The Longest Daycare의 선임 입체 사진가였으며, 에미상 후보에 지명 된 The Simpsons Planet Of Couches VR for Google Spotlight Stories역할도 맡았습니다. 2014년에 그는 로스앤젤레스에 있는 3D박물관과 교육센터를 운영할 비영리 조직 3-D SPACE를 설립했습니다.



3 Jahanzeb Hafeez: Programming Microsoft Hololens



3min., Conference Block: B Position: 3

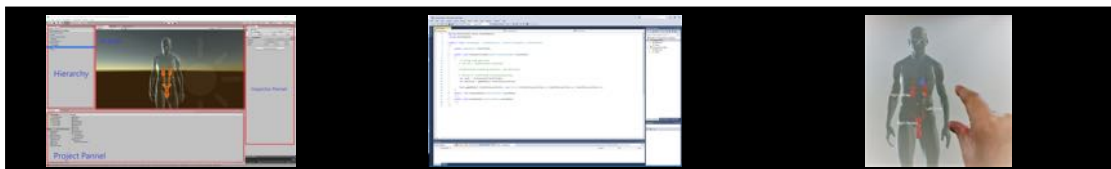
Summary: This is a Microsoft Hololens Application developed to teach about the Urology Anatomy to the medical students in an interactive way. The users can learn about the internal human body organs e.g. how they look like and what are their names.

Jahanzeb Hafeez is a tech lover and used to develop AR and MR applications. He belongs to Pakistan, however currently he is studying in Kwangwoon University, South Korea. He has worked for several Microsoft Hololens applications including a tourism based Taj Mahal introductory application and an application for Buddhism followers. In the future, he wants to develop interactive applications in the fields of AR and MR to provide the best users experience.

Programming Microsoft Hololens

Summary: 이 어플리케이션은 Microsoft Hololens 응용 프로그램으로 대화형 방식으로 의대생에게 비뇨기과 해부학을 가르치기 위해 개발되었습니다. 사용자는 내부 인체 장기에 대해 알 수있으며, 어떻게 보이는지, 이름이 무엇인지 알수 있습니다.

Jahanzeb Hafeez 는 기술 애호가이며 AR 및 MR 응용 프로그램을 개발했습니다. 현재 광운대학교에서 공부하고 있습니다. 또한 관광 기반의 Taj Mahal 소개 응용 프로그램과 불교 추종자를 위한 응용 프로그램을 포함하여 여러 Microsoft Hololens 응용 프로그램에 관해 작업했습니다. 앞으로도 최고의 사용자 경험을 제공하기 위해 AR 및 MR 분야의 대화형 응용프로그램을 개발하려고합니다.



3-D SPACE Presentation	21
A	
Aenigma.....	14
AR Art Gallery.....	17
B	
Blond: Draw Me Out:	17
C	
Crooked Billet	11
F	
Four Treasures of Study 3D	9
Funny Jenga.....	18
H	
HoloFurniture.....	18
I	
Inside KBS	9
L	
LIMB	15
Love Mime	11
M	
Making Holographic Movies.....	20
Man and Wife	12
P	
Programming Microsoft Hololens	22
R	
Robin Hood - Ghosts of Sherwood	12
S	
Seoulmate	13
Sunday Morning Drive 3D	15
Surveillance.....	16
T	
The dancer and the gravedigger	13
The entomologist	10
Tuschinski Dream	16
U	
Urology Anatomy	19

DIRECTOR INDEX

A	
Antonis Ntoussias, Aris Fatouros.....	14
C	
Charlie Chu.....	9
E	
Eric Kurland.....	21
Esther Jacopin.....	16
F	
Fabien Remblier.....	17
H	
Hwang Lee-hwan.....	17
J	
Jahanzeb Hafeez.....	19, 22
Jérôme Diamant-Berger.....	16
K	
Kim Hyunwoo.....	12
L	
Lee Geonhee.....	18
Lee Jae Hyun.....	18
Lim Sukjin.....	11
Lionel Laget.....	13
M	
Markus Maiwald.....	13
Michel Patient.....	10
O	
Ole Schell.....	15
Oliver Krekel.....	12
P	
Philippe Gentet.....	20
R	
Richard Connew.....	11
S	
Sabrina Pönisch, Amana Miloudi.....	9
V	
Valle Doering.....	15

A	
Al Caldullo	15
Alaric Hamacher	9
Antonis Ntoussias	14
Aymeric Manceau	16
D	
Dominic Thiel	15
F	
Fabien Remblier	10, 16, 17
Fabienne Delaleau	13
H	
Hermann Miller	12
J	
Jahanzeb Hafeez	19
Jay	18
L	
Lee Geonhee	18
N	
Nam Gyu-You, Alaric Hamacher	13
none	17
R	
Richard Connew	11
S	
Showay Lin	9
김영노	12
전우열	11

세계무대를 향한 현장형 예술가를 모집합니다!

‘세계로 데뷔합니다’



윤예주(공연학부 무용전공, 14학번)
미국 'EXPERIMENTAL FILM VIRGINIA'
- Launching Party, Art in a Barn 공연



임이현(영상학부 영상전공, 13학번)
이탈리아 'SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI'
- 연극 FUMO BLU, PIAZZE IN SCENA 공연
- European Young Theatre Competition
특별상 수상



인용세(공연학부 연극전공, 13학번)
이탈리아 'SPOLETO FESTIVAL DEI 2MONDI'
- Site Specific Performance,
Voice from the Earth 공연



임진열(디자인학부 사진전공, 11학번)
뉴욕 'LA MAMA Experimental Theatre Club'
- Production Photographer 인턴쉽
- 공연사진 다수 '뉴욕타임즈' 게재



김예원(공연학부 연기전공, 12학번)
뉴욕 'CultureHub NY'
- 인형극 The Return 공연



서울예술대학교
SEOUL INSTITUTE OF THE ARTS

학사학위 모집 원서접수 : 2017.11.6(월)~11.15(수) 전문학사학위 정시모집 원서접수 : 2017.12.30(토)~2018.1.12(금)

2017 3D KIFF Festival
thanks the sponsors for their support





Copyright © 2017 3D KIFF Festival
www.3dkiff.org